

Дошкольное воспитание

Тема: «Использование дидактических игр и игровых приемов для коррекции дефектов восприятия пространства и ориентировки в нем у детей с ДЦП».

Автор опыта: **Кожокина Любовь Николаевна**, воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3 «Белоснежка» г.Губкин.

Рецензенты:

Серых Л.В., заведующая кафедрой дошкольного и начального образования БелРИПКППС, к.п.н., доцент.

Расторгуева Т.Н., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БелРИПКППС.

1 Информация об опыте

МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №3 «Белоснежка» расположен в г.Губкин Белгородской области на улице Ленина д.11. С 1993 года детский сад является специализированным учреждением, в котором функционирует 6 групп для детей с нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, ДЦП, а так же детей, испытывающих трудности общения межличностного и деятельностного характера, с признаками социальной дизадаптации, выражающиеся в низком уровне способности к произвольной регуляции собственной деятельности в неуспеваемости, в высокой тревожности и негативном эмоциональном отношении к школе. Помощь этим детям со стороны педагогов заключается в коррекции отклонений их развития, поведения и создании оптимальных условий для содержательной работы.

В опыте представлен теоретический и практический материал для работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата и ДЦП. Данная группа детей с ДЦП – разновозрастная, от 3-х до 7-ми лет.

Детский церебральный паралич – это заболевание центральной нервной системы, характеризуется двигательными нарушениями, недостатками интеллектуального и речевого развития. В структуре интеллектуальных нарушений у детей с ДЦП отмечается недостаточная сформированность высших психических функций, и особенно пространственных представлений.

Актуальность опыта

Дети-инвалиды, как и здоровые дети, имеют равные права на жизнь, развитие, нормальную жизнедеятельность. Этот тезис официально закреплён в международных и отечественных документах, нормативных и законодательных актах.

Отечественные учёные Л.А. Данилова, М.В. Ипполитова, Е.М. Мастюкова и другие обосновали необходимость специального обучения и воспитания детей с церебральным параличом. Они раскрыли задачи, содержание и методы коррекционной работы и доказали её высокую эффективность при условии раннего начала и адекватность коррекционного воздействия.

У детей с ДЦП в первую очередь поражается двигательный анализатор, в результате чего дети слабо осознают собственный двигательный опыт, у них нарушается восприятие, произвольная регуляция движениями, не формируется полноценное представление о них. Для них характерно недостаточная осознанность позиции собственного «я» в пространстве, затруднённая ориентировка в системе координат, в которой точкой отсчёта является сам ребёнок.

Проблема группы детей с ДЦП в том, контингент неоднороден, одновременное усвоение программного материала затруднено, поэтому важное значение в общих коррекционных мероприятиях имеет взаимосвязь воспитателя и логопеда. При определении содержания и этапов коррекционного обучения, а так же при разработке методов обучения, исходим из современных представлений о генезисе, психофизиологических механизмах освоения пространства, основных закономерностей становления сенсорных, познавательных способностей детей. Для образования самых элементарных знаний о пространстве необходимо накопление большого количества конкретных представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Использование дидактических игр и игровых приёмов для коррекции дефектов восприятия пространства и ориентировки в нём у детей с ДЦП является важнейшей предпосылкой при становлении всех видов детской деятельности, а так же является необходимым средством обучения в сенсорном воспитании, в процессе социальной адаптации, а так же создаёт основу для успешного овладения учебной деятельностью (счётом, чтением, письмом).

Ведущая педагогическая идея

Формирование пространственных представлений у детей данной категории имеет сложную структуру, складывается поэтапно, проходя длительный и сложный путь. Одна из первостепенных задач обучения заключается в обогащении двигательного опыта ребенка, формировании на этой основе представлений о схеме тела, собственной позиции среди окружающих предметов, основных направлениях пространства, отношениях между предметами. Использование дидактических игр и игровых приёмов для коррекции дефектов восприятия пространства и ориентировке в нём помогают детям с ДЦП легче и быстрее научиться ориентироваться в окружающем мире.

В процессе коррекционно - развивающей работы создаются такие условия, чтобы у детей выработывалась установка на успех, на принятие

помощи взрослого. При этом упражнение подбираются с таким учетом, чтобы ребенок самостоятельно смог увидеть свои ошибки и исправить их. Постоянно повышается уровень сложности заданий, степень самостоятельности детей, а так же объем и характер оказываемой помощи. В конце каждого занятия дети привлекаются к осмыслению и обобщению опыта действий в пространстве.

При проведении работы учитывается преемственность образовательных программ, обязательное включение в эту работу семьи, деятельный подход, опора на индивидуальные особенности ребенка с учетом его сопутствующих дефектов.

Длительность работы над опытом

Коррекционно-педагогическая работа по данной системе рассчитана на 3 года. Задания используются с 4-х летнего возраста. Абстрагирование пространственных отношений предметов оказывается процессом трудным и длительным, которое не завершается к концу дошкольного возраста. Проводится диагностическое обследование детей 3 раза в год. Это важный этап системы специальной помощи ребенку, так как ведется анализ усвоения им программных задач. Обследование помогает увидеть динамические изменения и при необходимости возможно дополнения в коррекционную работу с детьми с ДЦП.

Освоение детьми восприятия пространства и ориентировки в нем постигается ребенком в **3 этапа**. **На первом этапе** анализ и синтез ребенком пространственных признаков и отношений предметов опирается на его практические действия. **На втором этапе** словесное обозначение выделяемых пространственных признаков, объективация их в речи. **На третьем этапе** умение различать пространственные отношения, не только относительно самого себя, но и относительно других лиц и предметов.

Диапазон опыта

Для оказания помощи детям с ДЦП, в опыте представлена система коррекционно-педагогической работы с учётом взаимодействия специалистов (педагога, учителя-логопеда, психолога, врача невропатолога, медсестры массажа и ЛФК) по формированию пространственных представлений, моторной функции руки. Выделены 4 группы коррекционных игр, их перспективное планирование; дидактический материал к развивающим играм «Ёжик», «Картина», «Разноцветные кубики», «Игры-забавы»; цикл занятий «Шаг вперёд»; технологические приёмы арттерапии. Представлен интересный речевой материал «Минутки отдыха», «Рифмовочки».

Теоретическая база опыта

Детская игра имеет многовековую историю. Великий педагог Я.А. Коменский считал, что игра – серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка; в игре расширяется и

обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь. К.Д. Ушинский писал: «Игра – это могучее воспитательное средство». Педагог Е.И. Тихеева справедливо считала, что дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его восприятие, речь, внимание.

Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова отметили, что ряд нарушений познавательной деятельности характерен из-за недостаточности пространственного гнозиса и праксиса. Выполнение заданий, требующих участия логического мышления, речевого ответа, представляют особые трудности для детей с ДЦП. Они испытывают затруднения при выполнении заданий на пространственную ориентировку, не могут правильно скопировать форму предмета, часто зеркально изображают асимметричные фигуры, с трудом осваивают схему тела и направления (Е.А. Стребелева, Е.Н. Мастюкова и О.В. Боженова).

На основе методики формирования пространственных представлений у детей с ДЦП О.В. Титовой разработаны дидактические игры с учетом: возрастных, психических возможностей детей, специфики двигательных нарушений, индивидуального и дифференцированного подхода. Данные игры многофункциональны, что позволяет постепенное внедрение их в педагогический процесс.

Степень новизны опыта

В основном вся имеющаяся информация по развитию пространственных представлений у детей с ДЦП теоретическая, практического материала недостаточно.

Изучив и проанализировав литературу по данному вопросу, разработана и адаптирована система работы по восприятию пространства и ориентировки в нём детей с ДЦП, с учётом:

1. возможностей дошкольного учреждения;
2. взаимовлияние двигательных, речевых и психических нарушений в динамике развития ребёнка;
3. ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста.

Представлены авторские коррекционно-развивающие игры.

2 Технология опыта

В настоящее время в группе 9 детей. По структуре дефекта – 5 детей с диагнозом ДЦП разной степени тяжести, 4 ребёнка с другими двигательными нарушениями (косолапость, вывих бедра, плоскостопие), у 3 детей – основной речевой диагноз осложнён дизартрией, у 3 детей задержка речевого развития и задержка психического развития различного генеза.

Опираясь на методику О.В.Титовой разработано диагностическое обследование пространственных представлений, которое проводится три раза в год. В процессе диагностики определяется:

- Уровень развития восприятия пространства и ориентировки в нём;

- Способности ребёнка к усвоению новых знаний с помощью взрослого;
- Способен ли ребёнок к переносу знаний, умений и навыков в иную ситуацию.

При поступлении в детский сад у подавляющего большинства детей с церебральным параличом отмечается крайне низкий уровень развития по восприятию пространства и ориентировки в нём. Были выражены нарушения схемы тела. Значительно позже, чем у здоровых сверстников формируется представление о ведущей руке. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, между и т.д.) усваиваются тяжело. Дети с трудом определяют пространственную удалённость (далеко, близко), затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около), не умеют ориентироваться на плоскости.

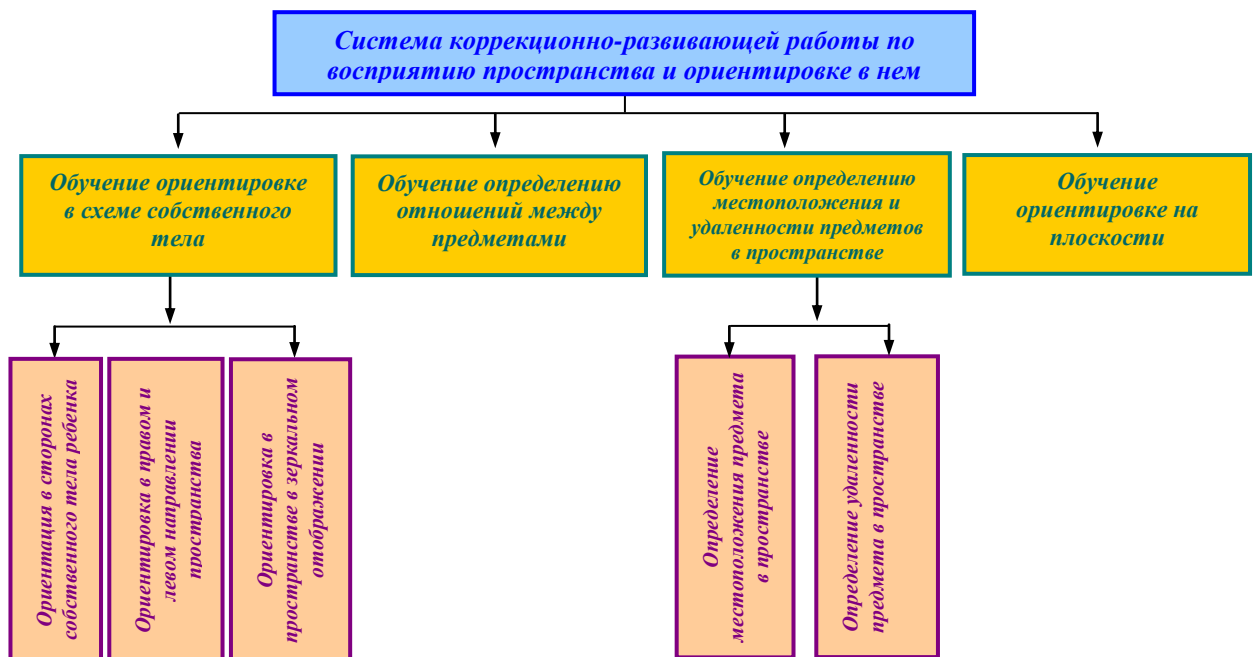
Целью данного опыта является:

Формирование у детей с ДЦП восприятия пространства и ориентировки в нём, умение применять эти знания в практическом действии.

Задачи:

- **познакомить со схемой тела;**
- **научить определять пространственное положение объектов относительно себя, друг друга, другого объекта;**
- **развивать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости.**

Корректируя пространственное восприятие у детей с ДЦП, используется следующая система, которая дала высокие результаты.



Опираясь на результаты диагностики, коррекционно-развивающая работа по формированию пространственных представлений у данной категории детей ведётся в 4 этапа:

- Обучение ориентировке в схеме собственного тела.
- Обучение восприятию местоположения и удалённости предметов в пространстве.
- Обучение восприятию пространственных отношений между предметами.
- Обучение ориентировке на плоскости.

Разработано и внедрено в практику перспективное планирование, включающее 4-е группы коррекционных игр.

На первом этапе обучения используется 3 серии игр.

Первая серия игр направлена на ориентацию в сторонах собственного тела ребёнка. При обучении «правой» и «левой» сторон в начале выделяется ведущая главная правая рука (если она менее поражена, чем левая), при этом название левой в начале не даётся, пока не закрепится понятие «правой руки» и «справа». Для эффективного обучения правой и левой стороны детям предлагается надеть на левую руку браслетик, который способствует быстрому запоминанию сторон. Так, в игре «Найди своё сердце» ребёнка просят определить, где у него сердце, давая возможность рукой почувствовать биение сердца. Объяснить, что у всех людей сердце находится с левой стороны. Таким образом, ребёнок определяет сначала левую сторону, на которую для зрительного ориентира надевают красный браслет. Аналогично знакомят с правой стороной.

Только после чёткого представления направления «слева» - вводится понятие «влево».

Вторая серия игр обучает ориентировке в правом и левом направлении пространства, относительно самого себя. В игре «Кто правильно назовёт» ребёнок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз, предлагают открыть глаза, и опять просят показать правую руку, назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

Третья серия игр направлена на ориентировку в пространстве в зеркальном отображении. В игре «Контролёр» ребёнок (контролёр) располагается перед другими участниками игры – пассажирами, у которых есть билеты красного и зелёного цвета. Сзади «контролёра» с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. «Пассажиры» с красными билетами направляются «контролёром» в левый автобус, а с зелёными в правый.

Данные игры обогатили практический, чувственный опыт детей, помогли сформировать умения определять пространственные направления в различных ситуациях опираясь на схему собственного тела, расширили активный словарный запас терминологией.

На втором этапе коррекционно - развивающие игры направлены на формирование понимания детьми таких пространственных свойств предметов, как удалённость, местоположение, а так же на понимание изменчивости и относительности пространственных отношений. В процессе обучения надо стремиться к тому, чтобы ориентировка в направлениях пространства основывалась как на зрительных, так и на слухо-двигательных связях.

Обучение состоит из двух серий игр. **Первая серия** направлена на формирование пространственных понятий, характеризующих местоположения предмета в пространстве. В игре «Послушай и сделай» ребёнку даётся мяч. Он должен расположить мяч, соответственно команде ведущего (вверх, вниз, сзади, в стороны, вперёд).

Вторая серия игр направлена на определение удалённости предметов в пространстве. В игре «Доползи до игрушки» двое детей по сигналу педагога ползут к игрушке: один – к ближней, другой – к дальней. Педагог, обсуждая с детьми игру, подводит к выводу, что одна игрушка лежала близко, и поэтому ребёнок взял игрушку раньше, а другая лежала далеко, поэтому взял её позже.

На этом этапе целесообразно применение игровых заданий в виде «Минуток отдыха». Наибольший эффект от «Минуток отдыха» тогда, когда они выполняются в игровой форме эмоционально. Например: «Весёлые человечки» - детям предлагаются картинки со схематическими изображениями человечков. Фигуры отличаются друг от друга различным расположением рук и ног. Нужно повторить данные движения.

На третьем этапе используются дидактические игры на формирование у детей понимания пространственных отношений между предметами, а так же изменчивости и относительности пространственных отношений. В качестве вспомогательного средства детям предлагаются карточки-схемы с изображением пространственных отношений между предметами, которые помогают в усвоении материала. В играх позиция ребёнка выбирается таким образом, чтобы он сам являлся точкой отсчёта. Дети используют словесные объяснения своих действий, что позволяет закрепить соответствующий речевой материал: пространственные предлоги, наречия.

В игре «Найди игрушку» в центре группы ставится большая коробка, и раскладываются игрушки в разных позициях по отношению к коробке: в, на, под, за, перед, справа, слева. Педагог даёт задание ребёнку принести игрушку, которая находится под коробкой, за коробкой и т.д. Когда ребёнок находит нужную игрушку, педагог спрашивает, что он нашёл и где.

Эффективно используются авторские игры «Разноцветные кубики» и «Игры забавы». Пособия эстетически оформлены, вывязаны из ниток.

В процессе игры «Разноцветные кубики» предлагаются задания: «Назовите соседей («слева», «справа») розового кубика», «Поставь кубики так, чтобы розовый был перед бордовым и за малиновым». Дети закрепляют оттенки основных цветов и развивают тактильную чувствительность.

В связи с тем, что дети с ДЦП имеют разные уровни сенсомоторного развития, целесообразно проводить «Игры-забавы», материал которых распределяется условно, то есть по способностям детей, например: «Собери гусеницу слева на право», «Пристегни к ёлочке шишки с левой (правой) стороны» и т.д.

Успешно используется активизирующее средство - стихи «Рифмовочки». Они насыщены пространственным сюжетом и ритмическим рисунком, сопровождаются характерными движениями, сюжетными картинками. Стихи запоминаются детьми, элементы юмора способствуют снятию телесного напряжения, создают благоприятный эмоциональный фон, например:

Впереди бежит Максимка,
Сзади Танечка видна,
А за нею чёрный кот,
В зубах мышку он несёт.

На основании эмоциональных ответных реакций в виде улыбки, радостного возгласа, общего оживления, можно судить о том, как ребёнок осмысливает содержание «Рифмовочек». Они помогают развивать у детей с ДЦП внимание, мышление, память.

У детей с двигательными нарушениями существуют определённые сложности в ориентировке на ограниченной плоскости. Поэтому, на **4-ом этапе** обучения коррекционно-развивающие игры направлены на формирование умения определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости. В игре «Найди место» на ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребёнок спокойно мог передвигаться. Детям предлагается задание: расположить игрушки согласно инструкции педагога. Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку – в середине, мишку – в ближнем правом углу и т.п.

Интересно и эффективно для обучения детей с ДЦП многофункциональное дидактическое панно «Ёжик» (автор Е.В. Загребаяева).

В процессе игры развиваются:

- пространственный гнозис, праксис;
- тактильное и зрительное восприятие.

Коврик в форме «ежа» - это основа игрового панно. Детали: голова, лапы, сапожки, листья, грибы, бант, имеют разное качественное наполнение. Предлагается сконструировать плоскостное панно «Ёжик». Каждый ребенок, по просьбе педагога, находит необходимую деталь, называет её и закрепляет, в ходе занятия обращает внимание на расположение деталей (справа, слева, вверху, внизу). Например: «Найди среди деталей сапожки», «Где их можно расположить?» и т.д.

Дидактическое панно «Ёжик» используется и другими специалистами (логопедом, психологом, инструктором ЛФК и массажа). Применяется для отработки общефункциональных механизмов речевой деятельности (анализа, синтеза, обобщения, сравнения), для совершенствования ручной моторики. Чтобы прикрепить прищепку к панно, ребёнок должен, придерживая левой

рукой край ковра, пальцами правой руки нажать на ножки прищепки. Для самомассажа рук, ребёнок должен потрогать и тактильно ощутить «разное, качественное наполнение «Бантика», «Башмачка». Например: «Какой на ощупь бантик? (мягкий)».

Эффективно используется авторское игровое пособие «Картина». Оно имеет вариативность заданий, разработано с учётом профилактики двигательной активности детей. Наглядно-игровой материал эстетически оформлен, вывязан из ниток. Пособие удобно для занятий с детьми с ДЦП, так как позволяет им находиться в удобных положениях, подключить разные анализаторы. Дидактическое панно «Картина» располагается на низком столике, поверхность которого сделана из ковролина. Предметы состоят из деталей, крепятся с помощью липкой основы. Например, ёлочка: большой, средний, маленький треугольники и прямоугольник.

Ребёнку предлагается сделать картину по инструкции педагога. Он даёт возможность детям выбрать нужные детали и правильно расположить их на столике. В случае необходимости помогает определить место: верх, низ, право, лево. По окончании обсуждает с ребёнком пространственное расположение предметов и кратко описывает содержание получившегося изображения.

Для успешного обучения детей с ДЦП восприятию пространства и ориентировки в нём, разработан цикл занятий «Шаг вперёд».

Целью данного цикла является:

- развитие восприятия пространства;
- формирование наглядных представлений;
- овладение речевой системой для обозначения пространственных свойств, предметов и отношений между ними.

В цикл входит 23 занятия, рассчитан на 1 год обучения. Главная особенность всех занятий входящих в цикл – использование коррекционной игры и игровых упражнений для активизации познавательных процессов. На занятиях создаются такие условия, чтобы ребёнок учился сам активно исследовать, преобразовывать окружающее пространство, устанавливая взаимосвязи, овладевая доступными способами восприятия.

Развитие пространственных представлений у детей с ДЦП начинается с овладения схемой собственного тела. Используется зеркало, позже кукла, другой человек.

Только после умения ориентироваться в направлениях, данные понятия «вправо», «влево» закрепляются с детьми на плоскости. Для зрительной ориентировки маркируется красным кружком верхний левый угол листа.

Воспитанники учатся не только умению показать направление, но и умению дать словесное определение направления, т.е. ввести эти понятия в активную обиходную речь.

Для эффективного обучения используется методический комплекс по освоению восприятия пространства, основанный на приёмах арттерапии. Арттерапевтические приёмы, оперирующие сенсорными знаками в

сочетании с речью, позволяют ребёнку с ДЦП выйти за границы чувствительности и активно воспринять, освоить мир не только в предметных значениях, но и в пространственных отношениях.

Целью арттерапии является:

- обогащение сенсорного опыта;
- формирование речи, как целостной психической деятельности.

Комплекс состоит из 3 этапов, включает в себя серию игровых упражнений.

На **1 этапе** задания направлены на изучение ребёнком пространства собственного тела, расширение спектра ощущений и развития тонкой моторики. Предлагает задания (ответь, в какой части тела прикоснётся рука (перо, мокрая ватка, мягкая игрушка и т.д.?); на какой руке я рисую пальчиком (сухой или мокрой кистью) солнышко, улыбку, любимую букву?).

На **2 этапе** знакомство с пространством от себя (рисование пластилином с открытыми и закрытыми глазами по следам речевой инструкции с пространственным значением «Дорожка по сказочной стране»; выкладывание цветными нитями на шероховатой поверхности направлений («дорожек») по следам речевой инструкции с пространственным значением «Поиск сокровищ» и т.д.).

На **3 этапе** – освоение ориентировки пространства между объектами (поиск, скрытых под покрывалом частей тела детей по инструкции педагога «найди спинку, голову, левую и правую руки»; упражнения с использованием пособия «Незаконченная картина», ребёнок составляет картину по инструкции педагога или личному замыслу).

Эффективно помогает развитию восприятия пространства у детей с церебральным параличом мир природы, который богат разнообразием форм.

На прогулках организуется работа с подгруппой детей или индивидуально, для закрепления ранее полученных знаний. На наглядном материале дополняются и обогащаются знания воспитанников. Предлагаются задания: «подойди к дереву, которое ближе (дальше) к тебе»; «что находится внизу по отношению к тебе (трава, цветы, земля и т.д.)»; «определи след какой ноги (правой, левой) отпечатан на песке (на снегу)?» и т.д.

Разработана структура подвижных игровых упражнений «Мы играем» с учётом рекомендаций врача невропатолога. Например: в игре «Вперёд-назад» детям предлагается стать полукругом, держа в руках скакалки. Сначала воспитатель сам показывает, как играть, затем предлагает детям и говорит «вперёд» - дети прыгают через скакалку вперёд (назад). Если кто-то из детей не умеет прыгать через скакалку, достаточно перебрасывать её вперёд-назад.

Эффективность подвижных игровых упражнений в том, что:

- игровые задания посильные, понятные;
- с учётом физического, умственного развития;
- продолжительность определяется активностью детей;
- упражнения имеют целевую направленность;

- начинают с простых заданий, постепенно усложняют их;
- атрибуты эстетично оформлены и изготовлены с учётом особенностей детей. Например, некоторые дети с ДЦП не могут выполнять упражнения в шапочках, они их раздражают, для этого используются значки, маски и другие.

Цель:

- стимулировать двигательную активность;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, коммуникативность, доброжелательность по отношению друг к другу.

Одним из важнейших условий успешной работы является совместная деятельность педагогов и родителей. Проводятся беседы и анкетирования, которые позволяют определить социальный статус семьи и тактику взаимодействия с различными категориями родителей. Формируется их активная позиция в воспитании, развитии своего ребёнка преодолении равнодушия к тому, что делается в дошкольном учреждении. С этой целью в уголке для родителей размещается информация от медицинского и педагогического персонала. На родительских собраниях проводятся консультации:

- Развитие пространственного восприятия у детей с ДЦП в повседневной жизни.
- Прогулка, как средство коррекции ориентации в пространстве у детей с ДЦП.

Разработана серия коррекционных игровых упражнений на развитие пространственных представлений для занятий с детьми дома: «Игры на кухне», «В свободную минутку», «По дороге домой», «Поговорим». На практических семинарах родители знакомятся с методикой руководства коррекционной работы с ребёнком в семье.

Задачи для родителей:

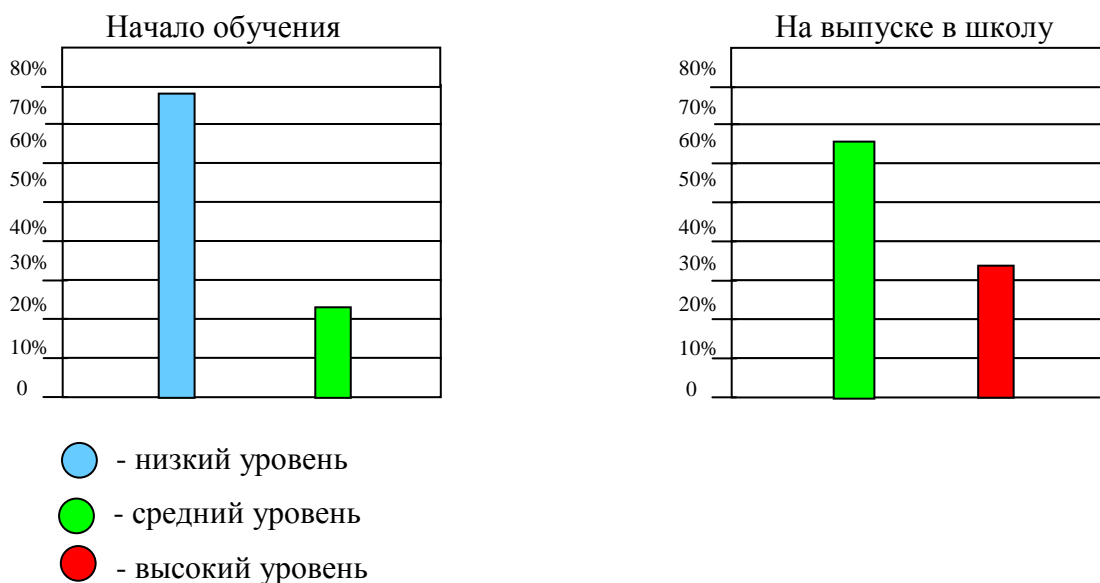
- повысить у детей познавательную активность;
- обогатить содержательными пространственными отношениями;
- создать эмоциональный настрой на предстоящую самостоятельную и совместную с ребёнком деятельность.

Практика показала, что использование занимательного игрового материала для детей с ДЦП в условиях семьи помогает сохранить непрерывность обучения восприятию пространства и ориентировки в нём.

3 Оценка результативности

В период с 2004-2007 года в группе для детей с церебральным параличом обучалось 18 человек. Из них 9 выпущено в школу, 6 детей (62,5%) – обучается по программе массовой школы, 3 ребёнка (37,5%) – по программе вспомогательной школы, 9 детей продолжают обучение в детском саду. Несмотря на то, что дети имеют разный возраст (от 3 до 7 лет) и уровень интеллектуального развития, (ЗРП, умственная отсталость) у 100%

детей наблюдается положительная динамика в развитии восприятия пространства и ориентировки в нём.



Анализ диаграммы позволяет увидеть следующее.

В начале обучения:

- низкий уровень развития был выявлен у 7 детей (77,7%);
- средний уровень развития у 2 детей (22,3%);

К моменту выпуска в школу:

- улучшились знания (средний уровень) 6 человек (66,5%);
- значительно улучшились знания (высокий уровень) 3 человек (33,5%).

Исходя из огромной важности в познании детьми с ДЦП пространства, коррекционная работа основывалась на дидактических играх и игровых упражнениях, применялись игры с игрушками, натуральными предметами, с их изображением; гимнастические упражнения подвижные игры по словесной инструкции с использованием стихотворных текстов; с использованием наглядности (стрелки-векторы), игры с правилами и т.д.

Система работы с использованием коррекционных игр и игровых приёмов позволяет значительно повысить пространственные представления у выпускников.

Результаты диагностики за 3 года показали положительные результаты в развитии:

- повысились знания о схеме собственного тела;
- улучшились умения определять пространственное положение объектов относительно себя, друг друга, другого объекта;
- научились ориентироваться в пространстве и на плоскости.

А так же:

- речевой деятельности;
- координации движений;
- мелкой моторики;
- зрительно-двигательного и зрительно-слухового восприятия.

Таким образом, использование дидактических игр по восприятию пространства и ориентировки в нём способствовали личностному становлению ребёнка с ДЦП и максимально ранней социальной адаптации.

Данный опыт является одной из форм работы по восприятию пространства и ориентировке в нём у детей с ДЦП.

Библиографический список:

1. Гуровец, Г.В., Ленюк, Я.Я. Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике / Г.В. Гуровец, Я.Я. Ленюк. Ж. Дефектология, 1996. – №3. – 77 с.
2. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Бук-Мастер, 1993. – с. 100-118.
3. Левченко, И.Ю., Приходько, О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Академия, 2001. – с. 102-103.
4. Логинова, В.И., Саморукова, П.Г. Дошкольная педагогика / В.И. Логинова, П.Г. Саморукова. – М.: Просвещение, 1983. – с. 106-111.
5. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП / И.А. Смирнова. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003. - 62, 100, 106 с.
6. Титова, О.В. Справа – слева / О.В. Титова. – М.: Гном и Д., 2004. - с. 24-36.
7. Усанова, О.Н., Шаховская, С.Н. К проблеме психолого-педагогического изучения детей / О.Н. Усанова, С.Н. Шаховская. Ж. Дефектология, 1995. - №3. – 23 с.
8. Уфимцева, Л.П. Игровые задания по коррекции и развитию познавательных процессов у учащихся с нарушением интеллекта / Л.П. Уфимцева. Ж. Воспитание и обучение ООО Издательство «Школьная пресса», 2003. - №6. – 41 с.

Перспективное планирование коррекционно-развивающих игр на развитие восприятия пространства и ориентировки в нем у детей с ДЦП

Сентябрь

Обучение ориентировки в схеме собственного тела

1 серия игр

Ориентация в сторонах собственного тела ребенка

«Найди свое сердце»

Цель:

Обучать детей ориентироваться в правой и левой стороне собственного тела.

«Сосед, подними руку»

Цель:

Закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.

2-я серия игр

Ориентировка в правом и левом направлении пространства относительно самого себя

«Ровный круг»

Цель:

Учить детей ориентироваться в правом и левом направлении пространства.

«Кто правильно назовет»

Цель:

Научить детей ориентироваться в правом и левом направлении пространства.

3-я серия игр

Ориентировка в пространстве в зеркальном отображении

«Контролер»

Цель:

Учить детей ориентироваться в пространстве в зеркальном отображении.

Октябрь

Обучение определению местоположения и удаленности предмета в пространстве

1 серия игр

**Определение местоположения предмета
«Молчанка»**

Цель:

Формировать представления о направлениях пространства верх, низ, впереди, сзади, в стороны.

«Угадай»

Цель:

Формировать представления о направлениях пространства верх, низ, впереди, сзади, в стороны.

«Покажи карточку»

Цель:

Продолжать формировать представления о направлениях пространства верх, низ, впереди, сзади, в стороны.

«Послушай и сделай»

Цель:

Продолжать формировать представления о направлениях пространства верх, низ, впереди, сзади, в стороны.

Ноябрь

Определение удаленности предметов в пространстве

2 серия игр

«Займи свое место»

Цель:

Формировать представления у детей об удаленности предметов в пространстве (далеко, близко).

«Возьми игрушку»

Цель:

Продолжать развивать ориентировку в ближнем пространстве, закреплять и уточнять значение слов «далеко», «близко».

«Доползи до игрушки»

Цель:

Продолжать учить воспринимать расстояние, показать, что от него зависит результат действий не только в ближнем, но и в дальнем пространстве.

«Клоуны»

Цель:

Обратить внимание на взаимное расположение объектов, находящихся «за» и «перед» каким-либо предметом; объяснить, если меньший предмет находится за большим, его не видно, если часть предмета находится за другим предметом, то не видно этой части.

«Угадай, кто за кем»

Цель:

Продолжать формировать у детей представление о заслоняемости одних предметов другими.

Декабрь

Обучение определению отношений между предметами

«Кто быстрее»

Цель:

Формировать представления детей о пространственных отношениях между предметами (в, на, над, перед, за, справа, слева, между).

«Найди и назови»

Цель:

Формировать у детей представление о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу, понимать значение слов, обозначающих пространственное расположение предметов на картинке.

«Запомни и назови»

Цель:

Продолжать учить детей находить изображение двух или нескольких предметов по словесному описанию из пространственного расположения, учить запоминать словесные определения пространственных отношений объектов.

«Что нарисовано»

Цель:

Формировать у детей представление о пространственном соотношении частей одного предмета; закреплять имеющиеся представления о целостном образе предмета, его форме и величине частей; составлять целое из частей.

Январь

Обучение определению отношений между предметами

«Внизу - наверху»

Цель:

Продолжать формировать правильные представления о пространственных отношениях предметов; показать, что

расположение предметов по отношению друг к другу относительно и может изменяться.

«Дом для матрешки»

Цель:

Учить воспроизводить пространственное расположение элементов конструкции по подражанию действиям взрослого.

«Что стоит внизу, наверху, рядом»

Цель:

Продолжать формировать восприятие пространства, показать, что пространственные отношения между предметами могут заменяться: предмет, который был наверху, сможет оказаться внизу и наоборот; учить воспроизводить пространственные отношения по подражанию действиям взрослого и по образцу.

«Кто внимательный»

Цель:

Продолжать формировать восприятие пространственных отношений и умение воспроизводить их по подражанию действиям взрослого; развивать способность самостоятельно анализировать несложный образец, используя не только пространственные представления, но и представления о форме, величине и цвете.

Февраль

Обучение ориентировке на плоскости

«Самый ловкий» (вариант 1)

Цель:

Формировать у детей представления о верхнем и нижнем крае плоскости.

«Самый ловкий» (вариант 2)

Цель:

Формировать у детей представления о правом и левом крае плоскости.

«Самый ловкий» (вариант 3)

Цель:

Формировать умение ориентироваться на плоскости.

«Найди место»

Цель:

Формировать умение ориентироваться на плоскости.

Март

Обучение ориентировке на плоскости

«По местам»

Цель:

Формировать умение ориентироваться на плоскости.

«Положи верно»

Цель:

Учить переносить пространственные отношения между предметами с объема на плоскостное изображение, развивать внимание, подражание.

«Вертушка»

Цель:

Продолжать учить моделировать пространственные отношения на плоскости по плоскостному и объемному образцам и по словесной инструкции.

Апрель

Повторение пройденного материала

«Что нарисовано»

Цель:

Учить видеть в рисунке реальные отношения предметов, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объемное, т.е. создавать конструкцию по рисунку–образцу; продолжать анализировать плоскостной образец, выделяя форму и величину частей и их пространственное расположение.

«Поезд»

Цель:

Закреплять умение ориентироваться в правом и левом направлении пространства.

«Спрячем и найдем»

Цель:

Продолжать учить ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его, развивать внимание и запоминание, учить выделять из окружающего предметы, находящиеся в поле зрения.

«Письмо от зайки»

Цель:

Продолжать учить ориентироваться в реальном пространстве с опорой на ориентиры, изображенные на бумаге, с реальными предметами.

Май

Повторение пройденного материала

«Займи свое место»

Цель:

Формировать представления детей о пространственных отношениях между предметами (в, на, над, перед, за, справа, слева, между).

«Надень кольцо»

Цель:

Закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.

«Контролер»

Цель:

Закреплять умение детей ориентироваться в правом и левом направлении пространства.

«Запомни и найди»

Цель:

Формировать у детей представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу, продолжать развивать внимание и запоминание.

«Колючий недотрога»

конспект интегрированного занятия по коллективному конструированию – двигательной культуре для разновозрастной группы детей с ДЦП

Программное содержание:

- закреплять знания детей о диких животных (лиса, медведь, заяц, ёж);
- продолжать учить подбирать слова, обозначающие признаки животных;
- развивать пространственный гнозис, праксис, навыки определения своего положения относительно других людей;
- учить детей выполнять коллективное конструирование, располагать предлагаемый материал в соответствии с данной формой;
- развивать тактильное и зрительное восприятие, воображение, внимание, совершенствовать тонкую и общую моторику;
- воспитывать эстетические чувства, доброту, отзывчивость, самостоятельность, умение действовать в коллективе сверстников;

Предварительная работа.

Беседа, загадывание загадок, чтение художественной литературы о диких животных, рассматривание иллюстраций.

Оборудование.

Стрелки – указатели направлений, разрезная картинка лисы, картинка с контурами (бабочка, машина, рыба, медведь), картины лисы, медведя, зайца, игрушка ёж, ёж из ковροлина с деталями (голова, лапы, сапожки, листья, гриб, бант, прищепки), фольга (жёлтая, красная), кленовый лист, домик, браслетики.

Ход занятия.

Вос-ль: Дети, сегодня мы с вами отправимся путешествовать в осенний лес.

По лесной тропинке

Постарайтесь так пройти,

Что б с дорожки не сойти.

Тропинка узкая и мы должны построиться друг за другом.

Игорь станет первым, сзади него Рома, между Ромой и Игорем Алёша, сзади Игоря Петя последней станет Саша.

(Дети строятся по инструкции воспитателя).

Вос-ль: Рома, впереди кого ты стоишь? Алёша, а ты между кем стоишь? Игорь, впереди кого ты стоишь? Петя, кто стоит сзади тебя? и т.д.
Дорога непростая и чтобы не заблудиться в лесу, путь укажет стрелочка, а ещё помогут нам ваши браслетики. На какой руке браслет?

Дети: На левой руке.

Вос-ль: Отправляемся в путь, который укажет нам знак.
(Дети идут вперёд, перед поворотом стрелки останавливаются).

Вос-ль: В какую сторону повернула стрелка?

Дети: В левую сторону.

Вос-ль: Почему ты так думаешь? 2

Дети: Потому что у меня здесь левая рука.
(продолжают движение)

Вос-ль: Ребята, вот домик, а чтобы узнать кто в нём живёт, надо выполнить задание – собрать разрезную картинку.
(дети, стоя за столом, собирают картинку).

Вос-ль: Кто это?

Дети: Лиса (воспитатель показывает картинку лисы).

Вос-ль: А, лиса, какая бывает?
(Ответы детей: рыжая, хитрая, пушистая, быстрая, красивая и т.д.)
(Дети продолжают движение указанному направлению).

Вос-ль: На нашем пути ещё задание (воспитатель показывает картинку с контурами). Посмотрите и найдите: какое дикое животное здесь спряталось? (Дети находят).

Вос-ль: Кто это?

Дети: Медведь. (Воспитатель показывает картинку медведя).

Вос-ль: А какой медведь бывает?
(Ответы детей: большой, дикий, косолапый, сильный, бурый, лохматый, голодный и т.д.)
(дети продолжают движение).

Вос-ль: На нашем пути кленовый листок с загадкой:
Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год
Шуба серая для лета,
Для зимы другого цвета.
Кто это?

Дети: Заяц. (Воспитатель показывает картинку зайца).

Вос-ль: А, заяц, какой бывает?
(Ответы детей: пушистый, трусливый, быстрый, длинноухий, пугливый, белый, серый и т.д.).

Вос-ль: Молодцы ребята, выполнили все задания.
(шуршит бумага).

Вос-ль: Вылез зверёк из листвы:
- Про меня забыли вы.
Здесь, в кустах, моя избушка,

А в избе – грибов кадушка.

(воспитатель показывает игрушку ежа).

Вос-ль: Кто это?

Дети: Ёж.

Вос-ль: Правильно, а какой ёж?

(Ответы детей: колючий, маленький, хитренький, серый и т.д.).

Вос-ль: - Назовите и покажите части тела ежа (туловище, голова, 3
передние и задние лапки).

- Назовите каждую часть туловища (спина, живот).

- Назовите каждую часть головы (уши, глаза, рот, нос).

Вос-ль: Ребята, представьте и покажите, как иголки ежа колются.

(дети сопровождают этот жест возгласами «ой!», «ай!»).

Вос-ль: Дети, покажите, что делают ежи, если испуганы, боятся.

(дети «сворачиваются в клубочки» (сгибают спину)).

Вос-ль: Кто так напугал ежей?

Дети: Лиса, волк.

Вос-ль: Опасность миновала «ежи» развернулись, потянулись.

(дети восстанавливают дыхание – 3 раза поднимают и опускают руки).

Вос-ль: Ребята, ёжику очень грустно, потому что он один и ему не с кем играть, давайте поможем ему, сконструируем для него друга.

(воспитатель предлагает детям занять места на стульчиках, обращает внимание на коврик в форме «ежа», открывает коробку с деталями для украшения ежа).

Вос-ль: - Найди среди деталей голову (лапы, сапожки)?

- Какая она на ощупь (твёрдая, мягкая, шуршащая)?

- Где её можно расположить (справа, слева, сверху, внизу)?

- Что можно добавить, чтобы получился забавный ёжик (листья, грибы, бант и т.д.)

Каждый ребёнок находит по инструкции и самостоятельно необходимую деталь, называет её, обследует тактильно и прикрепляет. Педагог обращает внимание детей на расположение деталей (справа, слева, внизу, сверху).

Вос-ль: Молодцы ребята, вы очень добрые и умелые, так как помогли ёжику, теперь у него есть друг, но наверно устали после такой трудной работы. Чтобы отдохнули ручки, расскажем и покажем, какой у нас весёлый ёж. Возьмитесь за руки и сделайте круг.

Вос-ль: С барабаном ходит ёжик: *дети идут по кругу,*

Бум-бум-бум!

имитируют пальцами удары по барабану,

Целый день играет ёжик:

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами: *дети становятся в круг, равномерно хлопают у правого и левого плеча,*

Бум-бум-бум!

Ёжик в сад зашёл случайно: *руки, сомкнутые в кулачок,
вытягивают вперёд,*

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он: *переворачивают кулачки вверх –
вниз,*

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он: *дети разводят руками,
имитируя растерянность,
поднимают плечи,*

Бум-бум-бум!

Вос-ль: Ребята, а что любит ёж?

(ответы детей: яблоки)

Воспитатель предлагает детям из фольги скатать «яблочки» и угостить ими «ежей».

Дети показывают приём и приступают к работе. Звучит спокойная музыка.

Воспитатель следит за ходом работы детей, по необходимости приходит им на помощь.

По завершении работы дети подходят к «ежам» и кладут «яблочки» на поднос, рядом с ними.

Вос-ль: Яблочки очень понравились «ежам», они говорят вам «спасибо».

А вам понравилось прогулка по осеннему лесу?

А что больше всего запомнилось?

(ответы детей).

Вос-ль: Жёлтых листьев целый ворох,

Ветра нет, а в листьях шорох!

Это ёж, почуяв осень,

На иголках их уносит.

Ребята, наше путешествие в лес закончилось и нам пора отправляться домой.

Дидактическая игра «Ёжик»
для обучения ориентировки на плоскости



Цикл занятий «Шаг вперед»

Занятие 1

Тема. Схема тела.

Цель: познакомить со схемой тела (на туловище вверху — голова, внизу — ноги, впереди — грудь, сзади — спина, по бокам — правая и левая руки).

Оборудование: схематический рисунок человека.

Ход занятия

Педагог показывает детям рисунок человека и предлагает назвать части его тела (у человека есть туловище, голова, ноги, руки). Выяснить у детей, где на туловище находится голова (*вверху*), ноги (*внизу*), руки (*по бокам — справа и слева*). Педагог добивается называния пространственных терминов.

Затем вызывает двух детей и предлагает одному из них показать части тела второго ребенка и сказать, где они находятся. Спрашивает, где у него грудь (*впереди*), спина (*сзади*).

Занятие 2

Тема. Направления в пространстве.

Цель: формировать умение определять направления в пространстве (*вверх, вниз, вправо, влево*) с помощью чувственных ориентиров.

Оборудование: резиновый мяч, кукла Незнайка, флажки.

Ход занятия

Педагог показывает детям Незнайку, который пришел к ним в гости. Предлагает Незнайке поиграть с мячом:

— *Я буду бросать мяч, а ты говори, в какую сторону я бросила.*

Или вызывает одного ребенка, который хочет поиграть с Незнайкой в мяч. Ребенок подбрасывает мяч вверх. Педагог спрашивает, куда бросили

мяч. Незнайка в затруднении. Педагог предлагает детям помочь Незнайке. Добивается употребления пространственных терминов (*вверх, вниз*).

Незнайка увидел флажки и захотел помахать ими. Вызывается один ребенок, который будет говорить, в какую сторону Незнайка махнул флажком (*вправо, влево*). Педагог спрашивает у ребенка, как он догадался об этом (*вправо — так как здесь правая рука*). Если ребенок не может объяснить, то это делает педагог.

Занятие 3

Тема. Направление в пространстве.

Цель: упражнять детей в определении направлений пространства.

Оборудование: игрушечная машина, резиновый мяч.

Ход занятия

Педагог проводит игру «*Прокати мяч (машину)*», цель которой — учить передвигать игрушку в заданном направлении по слову или по образцу с последующим называнием этого направления.

Содержание: педагог приносит мяч (машину) и рассматривает игрушку вместе с детьми. Говорит, что ее можно бросать (катать) в разные стороны. Катит мяч вперед, назад, вправо, влево.

Затем предлагает 2—3 детям выполнить его команды. После каждого действия спрашивает у ребенка, куда он покатил мяч. Вместо мяча можно взять машину.

Занятие 4

Тема. Направления пространства.

Цель: 1. Закрепить умение определять направления пространства.

2. Познакомить со схематическим обозначением направления пространства (с помощью стрелок).

Оборудование: фланелеграф, разноцветные рыбки из картона, стрелки из картона.

«Ход занятия»

Педагог «пускает» в аквариум рыбок. Обращает внимание детей на то, какие они красивые, разноцветные. Спрашивает у детей, какого цвета рыбки. Все рыбки плывут в разные стороны. Вызывает одного ребенка, предлагает выбрать рыбку и показать рукой, в какую сторону она плывет. *«В какую сторону плывет рыбка, можно показать стрелкой»*. Педагог дает ребенку картонную стрелку. Ребенок накладывает ее на фланелеграф. Так обозначается и путь остальных рыбок.

«По стрелочке всегда можно узнать, кто в какую сторону идет»
Педагог показывает картинку с изображением двух мишек, которые идут в разные стороны. Предлагает дорисовать стрелками путь каждого.

Занятие 5

Тема. Ориентирование в пространстве с точкой отсчета «от себя».

Цель: продолжать учить определять положение относительно себя (*вперед, сзади, сверху, снизу, справа, слева*).

Оборудование: цветные фишки.

Ход занятия

Педагог проводит дидактическую игру **«Что справа»**.

Содержание. Педагог говорит детям, что все предметы спрятаны в разных местах, и предлагает определить, что где находится. Кто правильно

определит, получит цветную фишку. Дети по очереди встают и находят предметы, которые стоят справа от них, слева, впереди, сзади.

Можно повернуться лицом к окну, двери, шкафу, тогда ориентиры изменятся.

Занятие 6

Тема. Ориентирование в пространстве с точкой отсчета «от другого объекта».

Цель: учить определять правую и левую руки у игрушки (человека), расположенной напротив.

Оборудование: кукла, лента длиной 15-20 см.

Ход занятия

Педагог приглашает в гости куклу Олю, предлагает детям с ней поздороваться. Какой рукой нужно здороваться?» (*Правой.*) Просит найти у себя правую руку, затем у куклы, расположенной напротив. Педагог учит производить поворот на 180° для нахождения правой и левой сторон у игрушки напротив: к себе спиной, найти правую (левую) руку и, держась за нее, повернуть к себе лицом. Для обеспечения большей наглядности можно повязать на правую руку бант, ленту.

Важно подчеркнуть, что так определяются правая и левая руки или ноги только у людей и у игрушек, имеющих такое же строение.

Занятие 7

Тема. Ориентирование в пространстве с точкой отсчета «от себя».

Цель: учить определять положение предметов относительно себя, пользуясь чувственными ориентирами.

Оборудование: несколько пластмассовых елочек, игрушечные

грибы, корзинка.

Ход занятия

Педагог расставляет в групповой комнате на полу елочки, под ними грибы. Говорит детям, что они сейчас пойдут в лес за грибами. Педагог выходит с корзинкой в центр площадки «леса» и делает вид, что ищет грибы. Спрашивает, кто из детей видит грибы. Вызывает одного ребенка, ставит на свое место; тот находит гриб. Педагог спрашивает, с какой стороны от него рос гриб. Ребенок должен ответить: *«Справа (слева, сзади, впереди) от меня»*. Найденный гриб кладут в корзинку. Педагог просит ребенка сказать, как он догадался, что это справа *(слева, впереди, сзади)*. *«Потому что у меня здесь правая рука (левая рука, спина, грудь)*. При проведении игры точка отсчета должна быть постоянной. Возможно проведение аналогичного варианта игры с цветами.

Занятие 8

Тема. Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от другого предмета».

Цель: учить ориентироваться в расположении предметов с точкой отсчета «от другого предмета».

Оборудование: игрушки-звери, игрушечный телевизор.

Ход занятия

Педагог повторяет с детьми, как определять правую и левую стороны у людей и животных. Затем проводит дидактическую игру «У мишки в гостях».

— *К мишке в гости пришли звери, чтобы посмотреть телевизор.*

Стал мишка гостей рассаживать. Лису посадил справа от себя, зайку — слева, слоненка — сзади, а мышку — впереди от себя.

Педагог рассказывает зверей перед телевизором. И задает вопросы:

— *Пока звери смотрят мультфильмы, Катя, скажи, с какой стороны от медведя сидит лиса? И т.д.*

Для сильной подгруппы телевизор стоит задней частью, звери усаживаются лицом к детям, для слабой подгруппы телевизор стоит экраном к детям, а зверей сажают спиной к ним, чтобы дети могли найти правую и левую стороны без мысленного поворота на 180°.

Занятие 9

Тема. Симметричные стороны тела.

Цель: 1. Дать представление о симметричных сторонах тела (правой и левой).

2. Дать представление об относительности чувственных ориентиров.

Оборудование: клоун в красно-синем костюме (одна сторона синяя, другая — красная).

Ход занятия

Педагог показывает детям клоуна, которого зовут Кеша.

— *Дети, к нам в гости из цирка пришел клоун. Давайте с ним поздороваемся. Посмотрите, какой у него замечательный костюм. Что в нем необычного?* (Одна сторона синего, другая — красного цвета.)

Поворачивает клоуна спиной.

— *Кеша забыл, где у него правая рука. Кто ему поможет?*

(Вызывается один ребенок.) *А теперь покажи правую ногу.*

— *Кто покажет Кеше, где у него левая рука (нога)?*

— *А теперь покажите всю правую сторону у клоуна.*

— *Всю левую сторону.*

— *Какого цвета костюм у клоуна правой стороны?* (Красный.)

— *Какого цвета костюм с левой стороны?* (Синий.)

Вызванный ребенок одним обводящим движением захватывает соответствующую руку, часть туловища, ногу.

— *А теперь ко мне выйдет Саша.* (Ребенок выходит, становится спиной.) *Клоун Кеша покажет, где у Саши правая сторона.* Педагог берет в руки игрушку и показывает соответствующую руку, часть туловища и ногу.)

Дети, правильно Кеша показал?

— *А что еще находится с правой стороны ?* (Если дети не догадываются педагог рукой клоуна показывает бок на туловище, ухо, глаз, щеку. То же — с левой стороны.)

Педагог делает выводы:

— *Там, где правая рука, — у нас правая сторона, где левая рука — левая сторона.*

Занятие 10

Тема. Ориентировка в расположении предметов с точкой отсчета «от другого предмета».

Цель: дать представление о парности отношений справа—слева.

Оборудование: две куклы.

Ход занятия

Педагог показывает детям двух кукол.

— *Две подружки, Оля и Галя, вышли погулять и стали спорить, кто с какой стороны идет. Давайте им поможем. С какой стороны от Гали идет Оля ?* (С правой.) *Как вы догадались?*

Вызывается один ребенок, показывает, как он определял (найти у себя правую руку, повернуть куклу к себе спиной, найти у нее правую руку, повернуть к себе лицом).

— *Оля стоит от Гали справа, значит, у Гали здесь правая рука.*

Аналогично определяют положение Гали. Педагог делает выводы, что если Галя стоит справа, то Оля — слева.

Занятие 11

Тема. Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от другого предмета».

Цель: 1. Продолжить учить определять пространственное положение предметов относительно другого объекта.

2. Учить понимать сложную инструкцию (слева вверху и т.д.).

Оборудование: кукольный стол, пять мелких кружечек, кукла Незнайка.

Ход занятия

Педагог проводит игру **«Что изменилось»**. Расставляет с помощью Незнайки (Буратино) на кукольном столе игрушки и говорит детям, что Незнайка хочет с ними поиграть. Предлагает посмотреть, как Незнайка расставил игрушки на столе. Педагог вызывает по одному ребенку и спрашивает, где какая игрушка стоит по отношению к центральной. При этом он добивается употребления пространственных терминов: *справа от, слева от, впереди, сзади*. Далее Незнайка хочет узнать, кто лучше запомнил, как он расставил игрушки. Просит детей закрыть глаза и меняет расположение игрушек. Дети определяют, что изменилось. Например:

«Пирамидка стояла справа от куклы, а теперь — впереди нее».

Для сильной подгруппы:

Игрушки на столе можно расположить иначе. Кроме того, можно расставить их в кукольном шкафу. Дети определяют расположение игрушек с помощью сложных пространственных терминов (*слева вверху, справа внизу*).

Предложить детям зарисовать схему расположения игрушек на столе или в шкафу, обозначив их кружками.

Занятие 12

Тема. Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от другого предмета».

Цель: 1. Дать представление об отношениях «на», «под».

2. Продолжать знакомить с графической схемой-рисунком расположения предметов.

Оборудование: игрушечная лестница, две куклы (или другие игрушки).

Педагог располагает на столе лестниц и рассказывает, что две куклы играют в прятки, демонстрируя расположение каждой куклы. Спрашивает,

где находится каждая из них и можно ли сказать другим словом (*на лестнице, под лестницей*). Если дети не называют, то сообщает сам. Вызывает по одному ребенку, предлагает воспроизвести то или иное положение (*на, под*) игрушки по отношению к лестнице.

Можно предложить детям поставить игрушки на шкаф, на полку, под стол, под шкаф и т.д.

Педагог прикрепляет к доске лист бумаги со схематично нарисованной лестницей. Предлагает зарисовать смоделированные отношения, обозначив игрушки кружками.

Занятие 13

Тема. Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от другого предмета».

Цель: закрепить представление об отношениях *на, под*; подвести к пониманию, что одни и те же отношения можно выразить словами *внизу—под, наверху-на*, что отношения *на—под* можно применить по отношению к предметам, которые лежат друг на друге. 10

Оборудование: фланелеграф, картонные фигуры двух елей и белок.

Ход занятия

Педагог выставляет на фланелеграф две елки. Рассказывает, как одна белка собирала орешки, прикрепляет белку на ель.

— *Где сидит белочка?* (На елке.)

- *Как можно сказать по-другому?* (Наверху.)

Другая белочка собирала грибы.

Педагог выясняет, где сидит белка, и добивается, чтобы дети назвали оба термина. Вызывает по одному ребенку, просит показать белку, сидящую под елкой, на елке, варьирует инструкцию: показать белку, сидящую наверху, внизу.

Оборудование: шарики и кубики по числу детей.

Ход занятия

Педагог выясняет с детьми, какие перед ними геометрические фигуры. Предлагает поставить шарик на кубик. Выясняет, где находится кубик (*под шариком*). Дети должны подобрать другое определение (*вверху—внизу*).

Занятие 14

Тема. Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от другого предмета».

Цель: дать представление об отношении «между» (по горизонтали), учить анализировать образец и воспроизводить его.

Оборудование: несколько игрушек для обыгрывания ситуаций (набор: две елочки и гриб, два кубика и шарик, два красных мяча и один желтый).

Ход занятия

Педагог обыгрывает 1-2 ситуации, в которых один предмет помещает между двумя другими. Например, *«На полянке росли две елочки. Прошел дождь, между ними вырос грибок»* (Ставит две елки, затем грибок.) Еще раз обращает внимание, что елочки растут по краям, а грибок посередине. *Прибежал ежик, сорвал грибок.*

Вызывает двоих детей, затем третьего и предлагает ему встать между ними, одному из стоящих с краю — встать между двумя другими. Еще раз выясняет, что значит «между» (посередине).

Можно закрепить представление еще на нескольких игрушках. Вызвать по одному ребенку и предложить поставить:

- два кубика и посередине шарик;
- две куклы-мальчика и посередине куклу-девочку;
- два красных мяча и посередине желтый.

Занятие 15

Тема. Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от другого предмета».

Цель: познакомить с отношением «вокруг», «друг за другом», закрепить представление о точке отсчета.

Оборудование: игрушечное деревце, 7—8 брусков (0,5 высоты дерева).

Ход занятия

Педагог обыгрывает ситуацию: *«Посадили осенью деревце. Оно еще маленькое. Придет коза и съест кору его. Как нам его защитить? Давайте построим забор из брусочков»*. Вызывает одного ребенка, который строит забор. Педагог спрашивает, где он построил забор. Если никто из детей правильно не называет термин, то педагог говорит сам.

Предлагает детям показать, что значит *вокруг* (дети делают обводящее движение).

Затем педагог выстраивает бруски в круг и спрашивает у детей, можно ли сказать, что они стоят *вокруг*. Если дети не могут объяснить, то поясняет сам, что «вокруг» — это всегда *вокруг* чего-нибудь.

Показывает картинку, на которой дети танцуют *вокруг* елки. Спрашивает, что делают дети (танцуют), где танцуют (*вокруг* елки).

На прогулке воспитатель проводит игру **«Каравай»**.

На Сережин день рожденья

Испекли мы каравай,

Вот такой вышины,

Вот такой низины,

Вот такой ужины,

Вот такой ширины.

Каравай, каравай,

Кого хочешь, выбирай!

Идут по кругу, взявшись за руки. Останавливаются, приподнимаются на носки, поднимая руки. Присаживаются на корточки. Сходятся к центру круга. Отходят назад, расширяя круг. Хлопают в ладоши.

Стоящий в кругу выбирает другого. Воспитатель спрашивает, вокруг кого стоят дети.

Занятие 16

Тема. Определение своего положения относительно других людей.

Цель: учить определять свое положение среди других детей, правильно употреблять пространственные термины, осознанно называть точку отсчета.

Ход занятия

Педагог выстраивает детей в шеренгу, называя место каждого ребенка:

— *Миша встанет первым, сзади него — Лена, между Леной и Мишей — Рома, последней будет Аня.*

Затем спрашивает каждого ребенка, где он стоит.

Для слабой подгруппы — вопросы конкретные:

— *Лена, впереди кого ты стоишь?*

— *Рома, кто стоит сзади тебя?* Для слабой подгруппы — вопросы обобщенные, чтобы ребенок сам выбрал точку отсчета.

— *Аня, где ты стоишь?* Например: *Я стою впереди Лены (сзади..., между... и...).*

Во время ролевой игры «**Мы едем в лес**» или «**Поезд**» воспитатель выяснит у детей, кто где сидит, задавая вопросы примерно такого содержания:

— *Вова, сзади кого ты сидишь?*

— *Марина, кто сидит впереди тебя?*

— *Кто сидит между Аней и Юрой?*

Занятие 17

Тема. Ориентировка в плоскости листа.

Цель: закрепить умение ориентироваться в плоскости листа и пространственные термины (*вверху, внизу, в середине, слева, справа*).

Оборудование: фланелеграф, набор плоскостных фигур из картона (флажок, матрешка, мячик, кораблик, барабан).

Ход занятия

Педагог выкладывает на фланелеграф фигуры, задавая детям вопросы:
— *Что у меня в руках?* (Мяч.) *Куда я его положила?* (В середину.)

Специально следует остановиться на приемах определения правой и левой сторон плоскости. Воспитатель учит использовать для этого умение определять правую и левую руки. Далее можно, вызывая по одному ребенку, провести слуховой диктант — для сильной подгруппы, зрительный диктант — для слабой подгруппы.

Для слабой подгруппы — дидактическая игра «**Вверху-внизу**».

Оборудование: декоративная таблица, на которой изображены голубое небо, зеленый луг, река. На таблице приклеены кружки бархатной бумаги для крепления вырезанных из картона фигур: звездочек, птиц, лягушек, бабочек, рыбок, самолетов, цветов.

Содержание.

Педагог рассматривает с детьми изображение и спрашивает, какого цвета полянка, небо, река. Затем говорит:

— *А вы знаете, кто живет в реке, на лугу и в небе?*

Вызывает по одному ребенку. Тот вытягивает фигурку, называет предмет, говорит, где тот находится (рыбка плавает в реке, звездочка светит в небе).

Занятие 18

Тема. Ориентировка на плоскости листа.

Цель: упражнять в умении определять *верхнюю, нижнюю, правую, левую* стороны листа. Учить анализировать расположение на листе геометрических фигур и передавать его в рисунке.

Оборудование: фланелеграф, набор плоскостных геометрических фигур, листы бумаги и карандаши по числу детей.

Ход занятия

Педагог выкладывает в ряд геометрические фигуры, повторяет с детьми их названия. Затем последовательно выкладывает их на фланелеграф, задавая вопрос детям после каждого действия:

— *Куда я положила круг?*

— *Куда я положила квадрат ?*

Вызывает по одному ребенку и предлагает показать фигуру, которая лежит в середине, сверху и т.п. Раздает детям листы бумаги и карандаши, просит зарисовать расположение фигур на фланелеграфе.

Для сильной подгруппы — слуховой диктант.

Занятие 19

Тема. Ориентировка в пространстве листа.

Цель: 1. Упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа по словесной инструкции.

2. Учить находить верхние и нижние, правые и левые углы листа, учить понимать сложный пространственный термин (например: *правый верх*).

Оборудование: листы бумаги, карандаши и наборы геометрических фигур по числу детей.

Ход занятия

1 Педагог проводит слуховой диктант с последующим анализом работы (дети раскладывают геометрические фигуры на листах по словесной инструкции).

2 Педагог предлагает сказать, сколько у листа уголков, затем последовательно показать: верхние, нижние, правые и левые углы; нарисовать в левом верхнем уголке елочку, в правом верхнем углу — домик, провести дорожку от елочки к домику для Машеньки, чтобы она не заблудилась, возвращаясь из леса.

Занятие 20

Тема. Графическая схема расположения предметов.

Цель: 1. Продолжать знакомить с простейшей графической схемой расположения предмета на плоскости.

2. Учить соотносить схематическое изображение предмета с реальным предметом.

Оборудование: схема расположения предметов мебели в кукольной комнате (контуры по размерам мебели), кукольная мебель.

Ход занятия для сильной подгруппы

Педагог сообщает детям, что кукла Катя купила мебель. Предлагает:

Давайте поможем ей расставить в комнате мебель. У Кати есть рисунок, на котором указано, что куда поставить в комнате.

Посмотрим этот рисунок.

Педагог демонстрирует схему и выясняет с детьми, какой контур что обозначает. Затем кладет схему на стол, вызывает одного ребенка, тот выбирает предмет мебели, находит соответствующий контур и располагает на нем предмет. Аналогично расставляют все предметы. Затем проводится анализ расположения мебели в комнате.

Занятие 21

Тема. Схематическое обозначение направлений пространства.

Цель: учить схематически обозначать направления пространства, учить пользоваться схематическим обозначением пути, определяя его по направлениям стрелок.

Оборудование: фланелеграф, картонные фигурки животных, стрелки из картона, схемы пути.

Ход занятия

Педагог рассказывает детям:

— *В лесу лиса* (помещает ее фигурку в центре фланелеграфа). *Домика у нее не было, и она ходила в гости к зверям* (размещает на фланелеграфе фигурки животных). *Пошла лиса к ежику* (ведет ее и обозначает путь стрелкой). *По стрелке можно узнать, в какую сторону она пошла. А потом лиса пошла к белке.*

Вызывает одного ребенка, спрашивает, куда нужно положить стрелку. Тот берет стрелку, кладет в ту сторону, где сидит белка.

Педагог говорит:

— *Лиса оставила нам рисунки, на которых обозначено, к кому еще она ходила в гости.*

Показывает схему и предлагает:

— *Миша, возьми стрелку и покажи, к кому лиса пошла сначала.*

Проводится анализ схемы пути с воспроизведением этого пути на фланелеграфе стрелками. (Использовать схемы с 2—3 стрелками, не больше.)

Занятие 22

Тема. Графическая схема-план (помещения).

Цель: 1. Познакомить с графической схемой-планом помещений.
2. Учить соотносить схематическое изображение объектов с реальными объектами.

Оборудование: графическая схема-план групповой комнаты.

Ход занятия

Педагог рассказывает детям о том, как недавно в детский сад приходил художник и нарисовал их группу, но необычно: показывает детям план-схему. Спрашивает, узнают ли дети, что на нем нарисовано. Предлагает пойти в группу и найти те предметы, которые изображены на рисунке.

В группе педагог проводит вместе с детьми соответствие между схематическим изображением предметов и реальными предметами (в определенной последовательности — по часовой стрелке). Затем кладет игрушку (мяч, куклу) на какой-либо предмет мебели и предлагает детям показать на схеме, где лежит игрушка, отметить это место крестиком.

Занятие 23

Тема. Ориентировка в пространстве по графической схеме-плану.

Цель: 1. Продолжать знакомство с графической схемой-планом.

2. Учить пользоваться для определения пути поиска знаками-ориентирами и стрелками, указывающими направление движения.

Оборудование: графическая схема-план групповой комнаты (та же, что на предыдущем занятии) с ориентирами в виде стрелок, указывающих направление пути, и предметных ориентиров (флажки), «подарок мишки».

Ход занятия

Педагог рассказывает детям о том, что в гости приходил мишка. Он принес детям гостинец, но спрятал его. Затем оставил письмо, как найти подарок. Педагог показывает детям план-схему, проводит его анализ — в групповой комнате, устанавливая соответствие между схемой расположения предметов в комнате и реальной обстановкой, а также анализирует путь, определяемый стрелками от одного ориентира (флажка) к другому.

Затем предлагает начать поиск.

